

Sadržaj/Contents

Siniša Kovačić ♦ Ilija Musa ♦ Zoran Tomić

ONLINE MEDIJI I NOVINARSTVO NA DRUŠTVENIM MREŽAMA –
ISTRAŽIVANJE NA PRIMJERU DRUŠTVENE MREŽE FACEBOOK 7

Katica Krešić

GRAMATIKA AMBROZA MATIĆA (1832.) 30

Irena Musa

DRUŠTVENE NEJEDNAKOSTI I SIROMAŠTVO..... 46

Mario Pezer ♦ Marko Odak

SLOBODNI SOFTVER U JAVNOJ ADMINISTRACIJI
BOSNE I HERCEGOVINE 71

Šimun Novaković

IZVANPARTIJSKE REAKCIJE I RASPRAVE O *DEKLARACIJI O NAZIVU*
I POLOŽAJU HRVATSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA PREMA PISANJU
POLITIKE I BORBE 99

Nadja Skopljak ♦ Vildana Dubravac

THE IMPACT OF ENGLISH ON THE BOSNIAN LANGUAGE AND THE
USE OF ENGLISH WORDS IN BOSNIAN..... 138

Ivona Baković

SINTAKTOSTILEMI U ROMANIMA HRVATSKE
PROZE U TRAPERICAMA 156

Ante Bekavac ♦ Serdo Čavar

EKOLOŠKA KRIZA KAO ANTROPOLOŠKI, KRŠĆANSKI I ODGOJNI
IZAZOV 172

Denis Kuzmanović

INABILITY OF SELF-EXPRESSION IN THE SELECTED WORKS OF
ELIOT AND ANDERSON 194

Maja Nižić ♦ Tanja Penava ♦ Marijana Mutabdžić

ISKUSTVA RODITELJA DJECE S INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA U
KOMORBIDITETU S ADHD-OM..... 215

Iva Grubišić Ćurić

ODSTUPANJA PRI TVORBI REČENIČNE NEGACIJE U ENGLSKOME
KAO INOME JEZIKU SREDNJOŠKOLSKIH UČENIKA..... 242

Martina Lučić

DAS VERHÄLTNIS ZWISCHEN DER KULTURELLEN IDENTITÄT &
RELIGION DES MITTELMEERRAUMES IM REISEBERICHT *REISE INS*
HEILIGE LAND VON ANTON PROKESCH VON OSTEN 265

RECENZENTI ZA GODIŠTE XIV. / PEER REVIEWERS FOR VOLUME XIV 282

PRIKAZI, OSVRTI, RECENZIJE / REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS

Odlazak velikoga književnog povjesničara, književnika i domoljuba 289

Animam suam Creatori suo consignavit:

(U spomen prof. dr. Pavlu Knezoviću) 292

In memoriam Zdravko Tomac..... 300

Obvezno štivo za znanstvenike, praktičare i studente 303

Teorija i primjena menadžmenta ljudskih potencijala 307

25 godina privatnih elektroničkih medija u Hrvatskoj 311

Francis Bacon and reality of horror(s) 313

Partizani: rak-rana zapadne Hercegovine 320

Dostojevski i pojam odgovornosti kod Emanuela Levinasa 327

UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU 329

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 334